**КАФЕДРА УПРАВЛІННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ, ШОУ-БІЗНЕСУ ТА ІВЕНТМЕНЕДЖМЕНТУ**

**Бакалаврські роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Прізвище ім’я студента* | *Тема роботи* | *Науковий керівник* |
| Б 993/24 | Бігун К. | Перспективи та основні проблеми інноваційного розвитку соціокультурної сфери України | Шикеринець В.В. |
| Б 994/24 | Богдан Д.А. | Арт-практики в системі розвитку соціокультурного сервісу регіону(на прикладі Івано-Франківської області) | Дутчак О.І. |
| Б 995/24 | Воробець І.Р. | Становлення та перспективи розвитку закладів соціокультурної сфери клубного типу | Шикеринець В.В. |
| Б 996/24 | Ганущак Н. | Мотивація як основний чинник ефективного менеджменту | Качмар О.В. |
| Б 997/24 | Гогільчин Н. | Музичне мистецтво Прикарпаття в сучасному соціокультурному просторі України(на прикладі Івано-Франківської філармонії імені Іри маланюк) | Федорак В.В. |
| Б 998/24 | Голебйовська М. | Івано-Франківський фаховий музичний коледж імені Дениса Січинського в контексті сучасного музичного мистецтва | Федорак В.В. |
| Б 999/24 | Дергун В.Р. | Корпоративна соціальна відповідальність бізнесу як засіб формування бренду підприємства соціокультурного сервісу | Дутчак О.І. |
| Б 1000/24 | Жереленко С. | Музей як місце пам’яті: сучасні технології навчання | Качмар О.В. |
| Б 1001/24 | Кіндрацький О.С. | Організація антикризового управління на підприємствах соціокультурного сервісу | Дутчак О.І. |
| Б 1002/24 | Коцан Х.С. | Матеріальна культурна спадщина м. Львова: проблеми управління та збереження | Маланюк Т.З |
| Б 1003/24 | Маріна Н. | Розвиток та застосування івентменеджменту в Україні | Качмар О.В. |
| Б 1004/24 | Мар’яш В. | Сучасні тенденції кластероутворення в соціокультурній сфері України | Качмар О.В. |
| Б 1005/24 | Нащочин Ю.В. | Тематичні виставки Івано-Франківської обласної універсальної бібліотек ім .І. Франка та їх суспільно-політичне значення | Федорак В.В |
| Б 1006/24 | Озарко В.В. | Особистісний авторитет керівника як чинник ефективного менеджменту | Качмар О.В |
| Б 1007/24 | Павлюк Х.А. | Коломийський академічний драматичний театр ім. І. Озаркевича в соціокультурому просторі сучасної України | Федорак В.В |
| Б 1008/24 | Ратош Д.В. | Експозиційна діяльність Івано-Франківського музею визвольної боротьби у період московсько- української війни | Федорак В.В |
| Б 1009/24 | Терлецька О. | Культурна спадщина Болехівської ОТГ: шляхи використання у соціокультурній сфері | Маланюк Т.З. |
| Б 1010/24 | Садич І.А. | Організація безпеки на мега-івентах | Качмар О.В. |
| Б 1011/24 | Свись Ю.М. | Інноваційні засади організації сімейного дозвілля в Україні | Дутчак О.І. |
| Б 1012/24 | Сеньковська Х. | Культурна спадщина Лемківщини: проблема збереження етнокультури | Маланюк Т.З. |
| Б 1013/24 | Сліпенчук О.Д. | Діяльність обласного навчально-методичного центру культури і туризму Прикарпаття в соціокультурному просторі Галичини | Федорак В.В. |
| Б 1014/24 | Слободян І.О. | Контролінг в закладах соціокультурної сфери України в сучасних умовах | Шикеринець В.В |
| Б 1015/24 | Стемпіцька К.І. | Народне мистецтво гуцульщини: проблема збереження самобутніх рис | Маланюк Т.З |
| Б 1016/24 | Федук Р. | Стратегічне управління об’єктами екотуристичної  діяльності в соціокультурній сфері України | Шикеринець В.В. |
| Б 1017/24 | Яцків Т.М. | PR-супровід організації масових заходів соціокультурного спрямування | Дутчак О.І |