

**Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника**



МАТЕРІАЛИ

**звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів,
аспірантів університету за 2021 рік
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника**

4–5 квітня 2022 року

**м. Івано-Франківськ
2021**

УДК 378.4(477.86)ПНУ(082)

М34

*Рекомендовано до видання вченою радою
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»,
протокол № 5 від «041» квітня 2022 р.*

Редакційна рада: Цепенда І.Є. – голова, ректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника», доктор політичних наук, професор; Якубів В.М. – проректор з наукової роботи, доктор економічних наук, професор; Благуш І.С. – доктор економічних наук, професор; Васильєва В.А. – доктор юридичних наук, професор; Великочий В.С. – доктор історичних наук, професор; Волощук Ю.І. – кандидат мистецтвознавства, доцент; Гасюк І.М. – доктор фізико-математичних наук, професор; Голод Р.Б. – доктор філологічних наук, професор; Заграй Л.Д. – доктор психологічних наук, професор; Кондур О.С. – доктор педагогічних наук, професор; Кугутяк М.В. – доктор історичних наук, професор; Нагорняк М.М. – доктор політичних наук, професор; Пилипів В.М. – доктор фізико-математичних наук, професор; Плекан Ю.В. – кандидат історичних наук, доцент; Случик В.М. – кандидат біологічних наук, доцент; Яців Я.М. – кандидат педагогічних наук, доцент; Яцків Н.Я. – кандидат філологічних наук, професор.

Адреса редакційної ради:

76018, Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Тел. (0342) 59-60-51

М34

Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 4–5 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. 275 с.

Видання містить результати наукових досліджень із проблем математики, фізики, хімії, біології, екології, лісівництва, агрохімії, економіки, історії, філософії, політології, релігієзнавства, культурології, соціології, психології, філології, педагогіки, мистецтвознавства, туризму, фізичного виховання і спорту.

Дослідження виконані в наукових лабораторіях та на кафедрах університету.

УДК 378.4(477.86)ПНУ(082)

3. Сухорольська І. Нова громадська дипломатія та особливості її реалізації у сучасних умовах. *Українська національна ідея : реалії та перспективи розвитку*. 2015. Вип. 27. С. 136–143. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Unir_2015_27_23.

4. Міністерство закордонних справ. URL: <https://mfa.gov.ua/pro-ministerstvo/strategiyi-mzs>.

5. Офіційна сторінка МЗС України. URL: <https://www.facebook.com/UkraineMFA>.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ В МУЗЕЯХ

Дрогобицька Оксана Ярославівна,
кандидатка історичних наук,
доцентка кафедри етнології і археології

Науково-дослідна робота, поряд із культурно-освітньою, експозиційною, фондовою, видавничою, реставраційною, виставковою, пам'яткоохоронною, а також діяльністю, пов'язаною з науковою атрибуцією, експертизою, класифікацією, державною реєстрацією та усіма видами оцінки предметів, які можуть бути визначені як культурні цінності, належить до основних напрямів активності будь-якого музею [2].

Наприклад, плідну наукову роботу проводять працівники Івано-Франківського краєзнавчого музею, фонди якого налічують понад 110 тисяч одиниць. Особливо цінними є нумізматична, етнографічна, археологічна, палеонтологічна, філателістична колекції, а також документи, стародруки XVII–XVIII ст., іконографії, зброя, живопис, графіка XIX–XX ст. Унікальними є археологічні старожитності X–XI ст. з кургану Галичина могила у с. Крилос Галицького району Івано-Франківської області, ікони XIII ст., вироби зі срібла (техніка зерні) XII–XIII ст., скульптури Й. Пінзеля (XVIII ст.) [3]. Експозиція музею охоплює природу, історію, повсякденний побут населення Гуцульщини, Бойківщини, Покуття та Опілля, а також різні види декоративно-прикладного мистецтва. Це дає можливість працівникам установи проводити всесторонню дослідницьку діяльність, щороку видавати збірники матеріалів наукових конференцій, монографії та статті.

З 1993 р. систематично виходять друком «Наукові записки», на сторінках яких висвітлюються актуальні проблеми історичної науки, музейної справи, етнографії та ін. Наразі колектив музею працює над довідником, присвяченим персоналіям, які найбільше доклалися до розбудови мережі музейних установ на Прикарпатті.

На базі Івано-Франківського краєзнавчого музею щороку проводиться кілька наукових конференцій, серед яких: «Пам'ятки Прикарпаття: стан збереження та популяризація» (2018), «Сучасні акценти музейництва. Історія, здобутки, перспективи» (2018), «Традиційна культура Західного регіону в контексті культурної політики України: сучасний стан, проблеми, перспективи» (2019), «Музей сьогодні: аспекти діяльності» (2021), «Осип Сорохтей. З мину-

лого – у сьогоднішнього» (2021), круглий стіл «Українська державність: основні етапи розвитку. Досягнення, проблеми, перспективи» (2021) та ін.

Івано-Франківський краєзнавчий музей з науковою метою тісно співпрацює з іншими відповідними установами та науково-дослідними підрозділами (Музеєм народної архітектури і побуту та Інститутом народознавства НАН України у Львові, Інститутом мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Рильського НАН України у Києві тощо).

Однак, не тільки великі музейні установи мають змогу проводити активну наукову роботу. На наш погляд, показовою є науково-дослідна робота музею історії етнографії села Липовиця при Липовицькому ліцеї Спаської сільської ради Калуського району Івано-Франківської області, створеного з ініціативи директора навчального закладу, історика та краєзнавця В.М. Андрейківа. Музей має свій youtube-канал, через який популяризує історичну та етнографічну спадщину села. Зокрема, в мережі доступні наступні відео-екскурсії: «Історичне краєзнавство», «Ремесла та матеріальна культура», «З історії освіти», «Фотосвітлина», «Бойківська хата» [1].

На базі музею проводиться активна дослідницька діяльність учнів – членів Малої академії наук, які під керівництвом В.М. Андрейківа збирають інформацію про етнокультурні особливості села та Бойківщини зокрема. Учні опановують методику польових досліджень й опитують місцевих старожиливі. На основі свідчень респондентів ліцеїсти виконують різні творчі завдання, пишуть конкурсні наукові роботи та захищають проекти. Цікаво, що юні дослідники також беруть безпосередню участь у створенні згаданих відео-екскурсій.

Загалом даний музей відіграє вагомий роль у Моделі виховної системи школи та організації краєзнавчо-пошукової роботи у Липовицькому ліцеї [4].

Таким чином, науково-дослідна робота є органічною та невід'ємною складовою діяльності музейних установ. Її результатом стають численні музейні довідники, монографії, статті, збірники матеріалів науково-практичних конференцій та ін. Якщо музей організований на базі навчального закладу, то до його діяльності активно залучаються ліцеїсти. Це у свою чергу формує нове покоління майбутніх науковців, сприяє творчому розвитку дітей, зростанню зацікавленості історією рідного краю, а відтак і рівня патріотичних настроїв.

1. Екскурсія музеєм історії етнографії с. Липовиця. «Історичне краєзнавство». Ч. 1. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2x8RSiVRVyQ>.

2. Закон України «Про музеї та музейну справу». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80#Text>.

3. Маньковська Р. Івано-Франківський краєзнавчий музей. *Енциклопедія історії України. Т. 3 : Е–Й* / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2005. 672 с. URL: http://www.history.org.ua/?termin=Ivano_Frank_muzeu.

4. Спаська сільська рада Калуського району Івано-Франківської області, Липовицький ліцей. *Модель виховної системи школи*. URL: https://drive.google.com/file/d/1W2VgIgzjvEn9cwg9Xi_V5BSLPncEOMXg/view.